

Dossier de présentation — 2027 / 2028

CHANGE TOUT

Dossier — EVENT

CRÉATION SCÉNIQUE

Théâtre • Chant • Danse • Humour • Image • Participation du public



Mise en scène • Chorégraphie • Création visuelle

Marc Joseph Sigaud

Production L'EQUINOXE43

avec le soutien de
la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la commune du Brignon

CHANGE TOUT — LA CRÉATION

TU VEUX QUE ÇA CHANGE ! MAIS ET TOI ? PEUX-TU AUSSI CHANGER ?

Pourquoi elle ne me comprend pas ?
Qu'est-ce qu'elle attend encore de moi ?
Pourquoi ça ne suffit jamais ?
Pourquoi faudrait-il que je change ?
Et si le problème n'était pas là ?



Une femme tente de faire évoluer l'homme qu'elle aime : un homme encombré de ses certitudes, de ses préjugés, du poids de son histoire et de ses traditions.

Sous l'humour et l'énergie du spectacle se construit un véritable regard sur **nos comportements, nos héritages et notre capacité à évoluer.**

UNE CRÉATION QUI FAIT PARTICIPER LE PUBLIC

Le public n'est pas seulement spectateur.

Il chante, réagit et peut être invité à monter sur scène pour un faux karaoké provocateur.

CHANGE TOUT PEUT SE JOUER SEUL OU S'INTÉGRER À UNE SOIRÉE COMPLÈTE

Dîner-cabaret / one-man-show → **CHANGE TOUT** → soirée dansante avec DJ ?

UNE MATIÈRE SCÉNIQUE ADAPTABLE

CHANGE TOUT peut être présenté dans sa version intégrale. Certaines séquences peuvent aussi être réagencées selon l'événement, le lieu et le dispositif imaginé.

LE VIVANT

Chant • Théâtre • Danse • Jeu

LA VOIX

Lyrique • Chanson • Parole

L'IMAGE

Univers visuels • Transformation de l'espace

LE PUBLIC

Participation • Chant • Interaction

Dossier de présentation — 2027 / 2028



CRÉATION • IMAGE • INNOVATION

La boîte à outils de Marc Joseph Sigaud est unique.

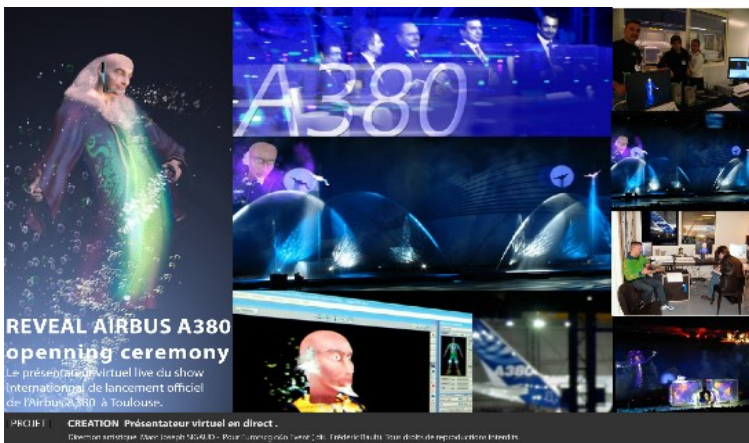
La diversité de ses expériences et de ses compétences :

- mise en scène
- chorégraphie
- image
- vidéo
- technologies interactives et temps réel

lui permet d'oser inventer des formes qui ne sont pas encore écrites.

Portfolio créations :

DEUX REPÈRES DANS L'ÉVÉNEMENTIEL



AIRBUS A380 — 2005

Euro RSCG C&O

Lancement international —
Conception et interprétation live du
personnage virtuel « Le Sage », au
service du directeur de création



DS5 — SHANGHAI — 2011

HAVAS EVENT

Lancement international — Assistant
de création aux côtés du directeur
de création

MARC JOSEPH SIGAUD

Direction artistique

Mise en scène • Chorégraphie • Création visuelle



Metteur en scène et chorégraphe du vivant et du virtuel, Marc Joseph Sigaud développe une écriture scénique où l'image participe pleinement au jeu et à la dramaturgie.

Formé à Paris à la danse, notamment auprès de Hans Züllig, maître de ballet de Pina Bausch, et dans les ateliers de Carolyn Carlson, il se forme parallèlement aux arts et technologies de l'image, notamment à Paris VIII et à l'INA, ainsi que dans les régies de truchage vidéo de Jean-Christophe Averty.

Depuis la fin des années 1990, son parcours croise scène, image et univers virtuels : création interactive et immersive à la Fondation Cartier de Jouy-en-Josas, décor virtuel pour *Alcina* de Haendel à Nancy, créations danse-image interactives en temps réel à Reykjavik, rencontres et créations avec la communauté andine d'Équateur.

Il participe également à plusieurs créations événementielles internationales, notamment autour de l'Airbus A380 et de la DS5 à Shanghai.

L'événementiel demeure pour lui un territoire possible de création et d'expérimentation.

Biographie complète : lequinoxe43.fr/lauteur

UN DISPOSITIF ADAPTABLE AUX SALLES

ESPACE SCÉNIQUE Configuration recommandée :

Largeur utile :	6 m environ
Profondeur utile :	6 m environ
Hauteur utile / sol du plateau de scène :	4 m minimum

Une adaptation reste possible jusqu'à un minimum d'environ **5 m × 5 m**, après validation technique.

Plateau surélevé à prévoir lorsque le public est installé au même niveau que l'espace de jeu.

Trois séquences utilisent l'ombre portée des interprètes derrière l'écran.

Lorsque la rétroprojection est possible, elles sont réalisées en direct.

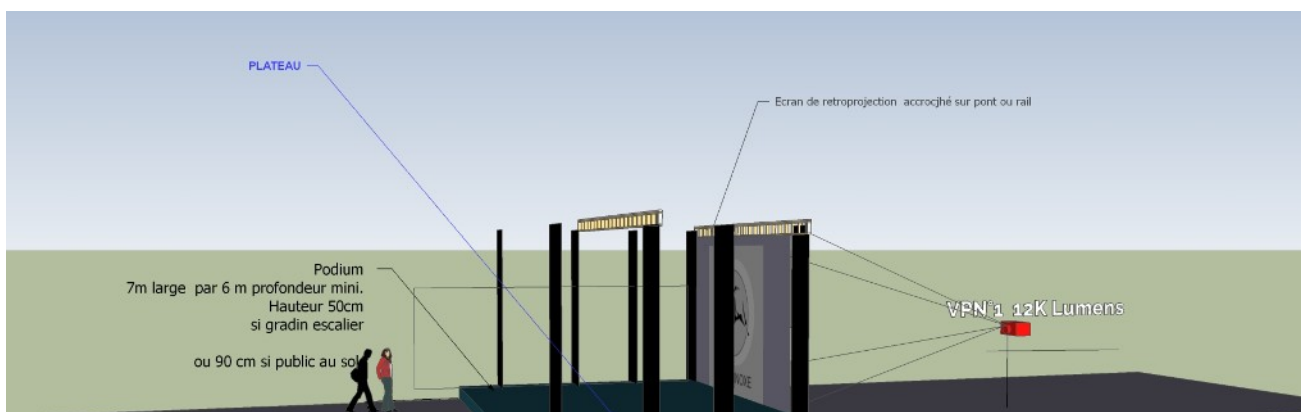
Sinon, ces séquences sont pré-filmées et intégrées à la projection.

La configuration technique s'adapte au lieu ; l'écriture visuelle demeure.

Implantation de CHANGE TOUT avec vidéoprojection frontale



Simulation d'implantation de CHANGE TOUT avec vidéoprojection arrière



BUDGET INDICATIF — EVENT 2027 / 2028

CHANGE TOUT — spectacle seul

3 500 €

Cession artistique + personnel de la compagnie.

FORMULE SOIRÉE COMPLÈTE

Dîner-cabaret / one-man-show → CHANGE TOUT

Budget artistique indicatif : 5 700 € hors DJ

À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

Technique selon le lieu et les équipements disponibles • transports • hébergement • catering.

Chaque proposition est ajustée selon le lieu, la jauge et la configuration de l'événement.

Le coût de la technique est à affiner selon le contexte : équipement de la salle, moyens techniques disponibles, besoins complémentaires.

L'Équinoxe43 peut fournir l'équipement technique scénique complémentaire (son, lumière et vidéo), sur devis selon les besoins du lieu.

Bande Annonce de diffusion — 3 min

voir: lequinoxe43.fr/Portfolio/change-tout/



L'ÉQUINOXE43

Marc Joseph Sigaud

lequinoxe43@gmail.com • 06 08 74 00 19

80 rue du Queyron – Les Rosières- 43370 Le Brignon

lequinoxe43.fr